

### MEET THE ARTIST AT WORK

Den Künstler persönlich kennenlernen, ihm bei der Arbeit zuschauen – diese Möglichkeit möchte Abdulkadir Avcı den Besuchern der Villa Wippermann anbieten. Hierfür wird eine kleine Ateliersituation inmitten der Ausstellung eingerichtet. An den folgenden Tagen wird der Künstler anwesend sein und an einem extra für diese Ausstellung entstehenden Werk arbeiten. Seien Sie dabei!

**TERMINE** 7. Mai | 22. Mai | 6. Juni | 20. Juni | 4. Juli | 18. Juli; jeweils von 15:00 bis 17:00

### SANATÇIYLA İŞ BAŞINDA TANIŞIN

Sanatçıyı şahsen tanımak, onu çalışırken izlemek - Abdulkadir Avcı, Villa Wippermann ziyaretçilerine bu fırsatı sunmak istiyor. Bu amaçla, serginin merkezinde küçük bir stüdyo kurulacak. İlerleyen günlerde sanatçı sergide hazır bulunacak ve özellikle bu sergi için yarattığı bir eser üzerinde çalışacak. Orada olun.

**TARİHLER** 7 Mayıs | 22 Mayıs | 6 Haziran | 20 Haziran | 4 Temmuz | 18 Temmuz  
her biri 15:00 – 17:00 saatleri arasında

Villa Wippermann 1892 yılında inşa edilmiştir ve dönemin tipik bir üst orta sınıf vilasıdır. Kapsamlı bir yenilemeden sonra, şimdi bugün »OBEN AN DER VOLME« bölgesel müzesine ev sahipliği yapmaktadır. Yerel tarih müzesi, Halver yerel tarih derneği tarafından sevgiyle bakılan üst katta kendine bir ev bulmuştur. Kalıcı enstalasyonlara ek olarak, Örneğin 1900 yılından kalma bir okul sınıfı, bir zamanlar dönemin Lord Başkanı von Vincke tarafından „Vestfalya'nın en güzel köyü“ olarak adlandırılan kasabanın tarihiyle ilgilisergiler burada dönüşümlü olarak sergilenmektedir. Zemin katta düzenli olarak özel sergiler düzenlenmektedir. Rehberli turlar, konserler ve okumalar eşliğinde çok çeşitli bir sanat ve kültür programı sunulmaktadır.

### ÇALIŞMA SAATLERİ

Salı	15:00 – 17:00
Çarşamba	15:00 – 17:00
<b>YENİ: uzun Perşembe</b>	<b>15:00 – 19:00</b>
Pazar	11:00 – 16:00

Bizi dışarıda bir tarihte ziyaret etmek isterseniz çalışma saatleri için lütfen bizimle iletişime geçin. [info@villa-wippermann.de](mailto:info@villa-wippermann.de)

Die Villa Wippermann wurde 1892 erbaut und war eine für die damalige Zeit typische Großbürgervilla. Nach aufwändiger Sanierung im Rahmen der »Regionale 2013«, beherbergt sie heute das Regionalmuseum »OBEN AN DER VOLME«.

Im Obergeschoss hat das Heimatmuseum sein Domizil gefunden – liebevoll betreut vom Heimatverein Halver. Neben festen Einrichtungen, wie einer Schulklasse aus dem Jahr 1900, wechseln hier Ausstellungen über Geschichten der Stadt, die einst der damalige Oberpräsident von Vincke »das schönste Dorf Westfalens« nannte. Im Erdgeschoss finden regelmäßig Sonderausstellungen statt. Begleitende Führungen, Konzerte oder Lesungen bieten abwechslungsreichen Kunst- und Kulturgenuss.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag	15:00 – 17:00
Mittwoch	15:00 – 17:00
<b>NEU: langer Donnerstag</b>	<b>15:00 – 19:00</b>
Sonntag	11:00 – 16:00

Möchten Sie uns an einem Termin außerhalb der Öffnungszeiten besuchen, kontaktieren Sie uns [info@villa-wippermann.de/01522 28 32 566](mailto:info@villa-wippermann.de/01522 28 32 566).

Regionalmuseum Oben an der Volme Villa Wippermann // Frankfurter Str. 45 // Halver // villa-wippermann.de



Abdulkadir Avcı  
**Porträt der Menschlichkeit**  
Insanlık portresi 28.04. – 11.08.2024







Ich schaue dir ins Gesicht und sehe all die, die vor uns waren und all die, die nach uns kommen werden.

### WER BIST DU?

Das menschliche Gesicht: Spiegel der Persönlichkeit, Ausdruck von Emotionen und Seelenzuständen, nonverbales Kommunikationsmittel.

Dessen Abbildung: ein Prozess des Selbsterkennens und der Bewusstheit anderer, sowohl in der Menschheitsgeschichte als auch in der Entwicklung des Einzelnen. Von der Kinderzeichnung bis zur Totenmaske beschäftigen wir uns mit dem eigenen Antlitz.

Seit Jahrtausenden schnitzen, malen, prägen oder formen Menschen ihr Abbild. Masken, Münzen, Büsten und Portraits zeigen Götter, Verstorbene, Herrscher, Persönlichkeiten oder Emotionen.

Wir erkennen die Nomenklatur eines Gesichtes überall: in Formen, Strukturen oder Gegenständen. Ein menschlicher Ur-Instinkt, ein Gegenüber zu identifizieren. Wer bist du? Freund oder Feind? Erkennen, Erkenntnis!

In allem sucht der Mensch etwas von sich selbst.



**Abdulkadir Avcı** wurde 1984 in der Türkei, in der Provinzhauptstadt Muş, im Osten Anatoliens geboren.

Schon als kleines Kind begann er zu malen. Sein Vater, von Beruf Buchhalter, war ein guter Zeichner und beeinflusste seinen Sohn. Für den jungen Abdulkadir war Träumen und Malen nach Träumen ein aufregender Weg, der Realität zu entfliehen.

Aus politischen Gründen zog die Familie 1994 nach Istanbul. Abdulkadir beendete die Schule, machte Abitur und verdiente sich Geld mit Wandmalereien in Restaurants und Hotels.

Mit 22 Jahren begann er das Studium der bildenden Künste an der renommierten, privaten Yeditepe University/Istanbul. Die Studiengebühren finanzierte ein Stipendium aufgrund seiner großen Begabung. Im Jahr 2015 schloss er als Master of Arts ab.

In den Folgejahren unterrichtete er Kunst und stellte seine Arbeiten in Gruppenausstellungen aus.

Seit 2022 lebt Abdulkadir Avcı mit seiner Familie in Deutschland. Die Werke von Dürer oder Picasso zu sehen, die vielfältige Museumslandschaft, die Akzeptanz von Künstlern und zeitgenössischer Kunst sind Gründe für diese Entscheidung.



Yüzüne bakıyorum ve bizden önce gelenleri ve bizden sonra gelecek olanları görüyorum.

### SİZ KIMSİNİZ?

İnsan yüzü: kişiliğin aynası, duyguların ve ruh halinin ifadesi, sözsüz bir iletişim aracı.

Tasviri: hem insanlık tarihinde hem de bireyin gelişiminde kendini tanıma ve başkalarının farkında olma süreci. Çocuk çizimlerinden ölüm maskelerine kadar, kendi yüzlerimizle ilgileniriz.

Binlerce yıldır insanlar kendi suretlerini oyuyor, boyuyor, kabartıyor ya da kalıba döküyor. Maskeler, sikkeler, büstler ve portreler tanrıları, ölenleri, yöneticileri, kişilikleri veya duyguları tasvir eder.

Bir yüzün isimlendirmesini her yerde tanırız: şekillerde, yapılarda veya nesnelere. Temel bir insan içgüdüsüdür bir muadili tanımlamak. Siz kimsiniz? Dost mu düşman mı? Tanıma, biliş!

İnsanlar her şeyde kendilerinden bir şeyler ararlar.

- ▶ Red, 60x80cm Acrylic on canvas 2023 | Speech, 30x30cm Oil on canvas 2023
- ▶ Gap, 60x60cm Oil on canvas 2023 | Three faces, 30x13x10 Wood 2023
- ▶ Yol, 300x45cm Ink on Canvas 2023
- ▶ Shield, 60x80cm Acrylic on canvas 2023



**Abdulkadir Avcı** 1984 yılında Türkiye'de, Doğu Anadolu'nun Muş ilinde doğdu.

Resim yapmaya küçük bir çocukken başladı. Onun Asıl mesleği muhasebecilik olan baba iyi bir ressamdı ve oğlunu etkiledi. Genç Abdulkadir için hayal kurmak ve hayallerden resim yapmak gerçeklikten kaçmanın heyecan verici bir yoluydu.

Siyasi nedenlerden dolayı aile 1994 yılında İstanbul'a taşındı. Abdulkadir okulu bitirdi, A-seviyelerini aldı ve restoran ve otellerde duvar resimleri yaparak para kazandı.

22 yaşında İstanbul'daki ünlü özel Yeditepe Üniversitesi'nde güzel sanatlar okumaya başladı. Eğitim ücretleri, büyük yeteneği nedeniyle bir burs tarafından finanse edildi. 2015'te yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. Takip eden yıllarda sanat öğretmenliği yaptı ve çalışmalarını karma sergilerde sergiledi.

Abdulkadir Avcı 2022 yılından beri ailesiyle birlikte Almanya'da yaşıyor. Dürer veya Picasso'nun eserlerini görmek, çeşitli müze manzarası, sanatçıların ve çağdaş sanatın kabulü bu kararın nedenleridir.