

VERANSTALTUNGSKALENDER

DIENSTAG 24.03.2020 // 18:00

Ausstellungseröffnung im ganzen Haus

1.OG FRANKFURTER STRASSE

Die Geschichte einer Straße in Bildern

EG AUF DEN ZWEITEN BLICK

Jürgen Grislawski

Druckgrafik // Malerei // Skulptur

Musik: Jürgen Grislawski (Posaune)

Robert Bosshard (Klavier)

DONNERSTAG 23.04.2020 // 15:00

Welttag des Buches

EG TAUSCH & PLAUSCH

Büchertauschbörse und Lesecafé

Schöne Bücher mitbringen & schöne Bücher

mitnehmen. Bei Kaffee, Tee und frischen

Waffeln über Bücher reden oder einfach

nur genießen.

FREITAG 08.05.2020 // 19:00

Filmabend

EG TOM BRIELE // DREI-MÄNNER-ECK

Der Filmemacher Tom Briele zeigt seinen

Film über wanne-eickler Kunst. Robert Bosshard

(Heimatsucher), Jürgen Grislawski (Ein-

geborener) und Tom Briele (Filmemacher)

schreiten die Horizonte der Heimat ab.

»Entweder oder« gezeigt im Rahmen der 63.

Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen 2017

läuft während der Ausstellung.

Die Villa Wippermann wurde 1892 erbaut und war eine für die damalige Zeit typische Großbürgervilla.

Nach aufwändiger Sanierung im Rahmen der »Regionale 2013«, beherbergt sie heute das Regionalmuseum »Oben an der Volme«.

Im Obergeschoss hat das Heimatmuseum sein Domizil gefunden – liebevoll betreut vom Heimatverein Halver. Neben festen Einrichtungen, wie einer Schulklasse aus dem Jahr 1900 und einer kleinen Küche, finden hier wechselnde Ausstellungen zu Geschichten der Stadt, der Land-/Wirtschaft, Technik und Menschen statt.

Im Erdgeschoss finden regelmäßig Sonderausstellungen künstlerischer, handwerklicher oder gleitende Vorträge, Führungen, Konzerte und Lesungen bieten abwechslungsreiche Kunst- und Kulturerlebnisse für alle Bürger der Region.

Öffnungszeiten 24.03. bis 17.05.2020

Montag	geschlossen
Dienstag	15:00 – 17:00
Mittwoch	15:00 – 17:00
Donnerstag	16:00 – 19:00
Freitag	geschlossen
Samstag	geschlossen
Sonntag	11:00 – 13:00



VILLA
WIPPERMANN

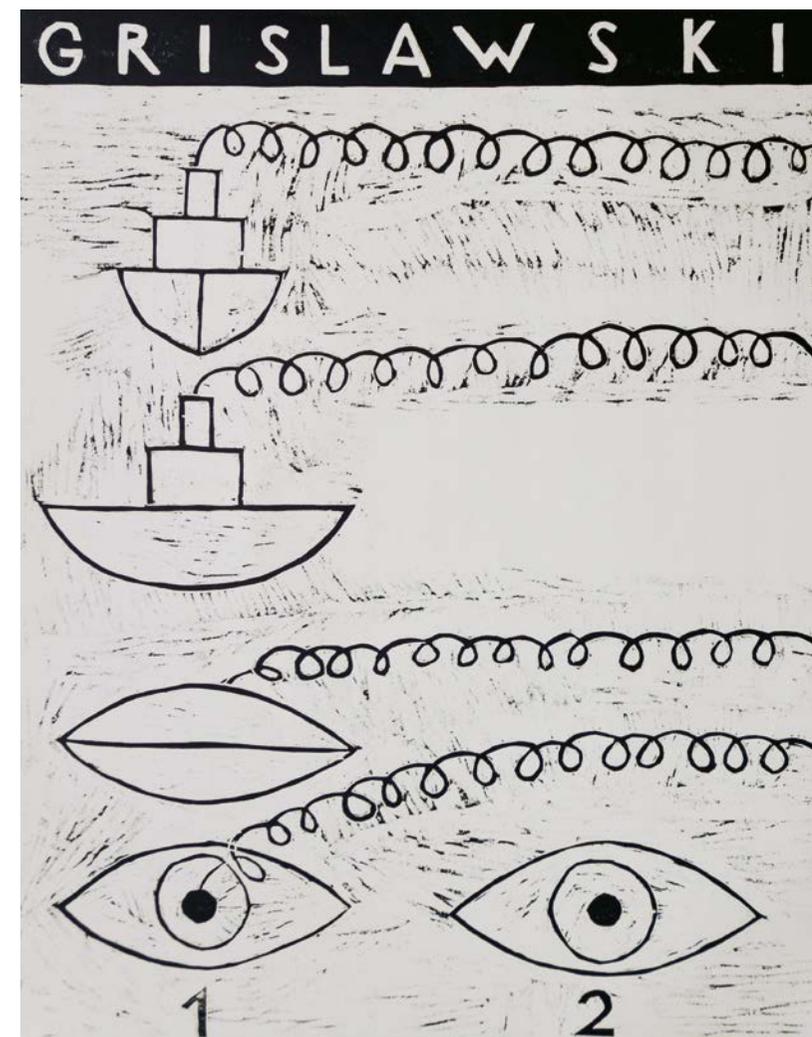
REGIONALMUSEUM OBEN AN DER VOLME



VILLA
WIPPERMANN

REGIONALMUSEUM OBEN AN DER VOLME

Regionalmuseum Oben an der Volme // Villa Wippermann // Frankfurter Str. 45 // Halver // villa-wippermann.de



AUF DEN ZWEITEN BLICK
AUSSTELLUNG



24.03. bis 17.05.2020
Druckgrafik // Malerei // Skulptur





SO ZU SAGEN

Wir – die Kosmische Reisegesellschaft.

Der Mensch – das Tier, das »Ich« sagen kann.

Alle sind gleich, aber Jeder ist anders.

Der Planet Erde – das Raumschiff, das Leben und Überleben im All ermöglicht. – Wir sind an Bord.

Die Oberfläche des Raumschiffs (Lebensraum, Deckenhöhe 8km) ist grenzenlos (Kugel).

Aber – grenzenlos heißt nicht unendlich.

Das Raumschiff ist ein geschlossenes System und funktioniert nur solange der Vorrat reicht (Naturgesetze).

Der Ofen brennt draußen.

Die Verantwortung für das Funktionieren des Raumschiffs (die Lebenserhaltenden Systeme) trägt die jeweilige Besatzung (Lebenszeit). Die Ausbildung der zukünftigen Besatzung ist die zentrale Aufgabe. Die größte Herausforderung heute ist unser Wandel: vom maß-

losen Passagier (die Reise endet) zum verantwortlichen Besatzungsmitglied (die Reise geht weiter).

Profit ist kein Kriterium für Überleben im All. Es gibt nichts zu holen. Was ist das was wir wissen, gegen das was wir vergessen haben? Wir sind an Bord und die Sterne die Lichter am Ende des kosmischen Tunnels.

Der Verstand müsste reichen.

Hals und Beinbruch

Jürgen Grislawski

Geboren in Wanne-Eickel 1955 // Studium an der Folkwangschule für Gestaltung, Universität (GH) Essen 1977 bis 1982 // Abschlußexamen bei Reker/Knubel/Pilz mit Auszeichnung 1982 // Studienaufenthalt in Los Angeles/Long Beach, California/USA-Studium der Chinesischen Tuschnalerei bei Dr. Chu/Taipeh, Taiwan 1987 // Dozent an der Ruhrakademie Schwerte 2002-2008 // Lehrauftrag Fachhochschule Münster 2008/09 // Arbeit als freier Künstler seit 1982

›Kunst ist Denken!‹

›Worum geht es im Kern?‹

›Wenn du das verstanden hast, schneide es möglichst einfach und frei in eine Platte, drucke dein Bild und beziehe Position.‹

So die Lehre meines Dozenten an der Ruhrakademie in Schwerte – Jürgen Grislawski.

Aber: nicht nur in der Kunst ist es schwer konzentriert, ehrlich und authentisch zu sein. Jürgen Grislawski ist ein grundehrlicher, tiefsinniger Künstler. Ich freue mich sehr, einen Streifzug durch das künstlerische Werk dieses vielseitigen Malers, Druckgraphikers, Bildhauers und Musikers in der Villa Wippermann zeigen zu können.

Nehmen Sie sich Zeit und schauen Sie genau hin. Klugheit und Witz erschließen sich erst AUF DEN ZWEITEN BLICK.

Jana Eilhardt // Ausstellungsorganisation

