

>> Die Berücksichtigung einiger Grundregeln, ein bisschen Geschick, Übung und viel Lust am Ausprobieren gehören dazu. Hermann-J. Wirtz gibt eine kleine Einführung in die Kugelfotografie. Die BesucherInnen können vor Ort erste Kugelfotos mit ihrer Handykamera aufnehmen oder eigene Kugelfotos zum Besprechen mitbringen. Auch für Fotoanfänger geeignet.

Einfach-hilfreich-kostenlos

Freitag 07.02.2020 // 19:00 // Rolf Engelkamp
 Bildbearbeitungsprogramme für Einsteiger und Fortgeschrittene

Gute Fotos können mit Bildbearbeitungsprogrammen besser gemacht werden. Manches unscheinbare Foto wird durch Nachbehandlung zum Kunstwerk. Einfache und anspruchsvollere Programme für die Foto- und Grafikbearbeitung werden vorgestellt. Die Auswahl beschränkt sich dabei auf (kostenlose) Freeware, etwa Picasa, PhotoScape, GIMP, RawTherapee. Übungen an – ggf. von Besuchern mitgebrachten Foto-Dateien – sollen bei der Auswahl des »richtigen« Programms helfen.

Graue Theorie

Freitag 14.02.2020 // 19:00 // Helmut Willnat
 Zusammenhang zwischen Belichtungszeit, Blende und ISO und die Wirkung von Graufiltern

Belichtungszeit, Blende und ISO-Werte beeinflussen ein Foto entscheidend. Wer nicht nur im Automatikmodus fotografieren möchte, sollte wissen, welche Einstellung der Kamera oder des Smartphones in der jeweiligen Situation sinnvoll ist, um ein interessantes oder künstlerisches Bild zu erhalten. >>

>> An diesem Abend werden auch kleine Tricks gezeigt, durch welche das »besondere Bild« entsteht.

Die Kamera als Lichtfänger

Teil 1: Freitag 21.02.2020 // 19:00 // Joachim Kruse

Teil 2: Freitag 28.02.2020 // 19:00 // Joachim Kruse

Fotografie unter schwierigen Lichtverhältnissen

Wie kann ich meine Kamera als Lichtfänger einsetzen? Besonders in der Dämmerung bis in die Nacht hinein bieten sich reizvolle Motive in der Stadt- und Landschaftsfotografie. Inspiriert durch die Aufnahmetechniken aus der Astrofotografie lassen sich mit den heutigen digitalen Kameras atemberaubende Aufnahmen erzielen, die das menschliche Auge so nicht auf einen Blick erfassen kann. In zwei aufeinander folgenden Terminen begeben wir uns zuerst in die Geschichte der analogen Fotografie um anschließend den Quantensprung in die Technik der digitalen Aufnahmemöglichkeiten zu verstehen. Dabei werden wir alte und neue Kameramodelle und Optiken gegenüberstellen. Der zweite Abend ist der praktischen Fotografie gewidmet. In einem kleinen Fotokurs wollen wir draußen mit der Kamera als Lichtfänger selbst aktiv werden. Gern können zu beiden Terminen Kamera und Stativ mitgebracht werden.

17.01.	19:00	Tierfotografie in der Sauerländischen Heimat
22.01.	19:00	My Street Photography Philosophy
24.01.	19:00	Es tropft! Hochgeschwindigkeitsfotografie
29.01.	19:00	Abstrakte Fotografie
31.01.	19:00	Faszination Wildbiene&Co.
05.02.	19:00	Durch die Kugel gesehen
07.02.	19:00	Einfach-hilfreich-kostenlos: Bildbearbeitung
14.02.	19:00	Graue Theorie: Belichtungszeit, Blende, ISO...
21.02.	19:00	Die Kamera als Lichtfänger (Teil 1)
28.02.	19:00	Die Kamera als Lichtfänger (Teil 2)



VILLA
WIPPERMANN
REGIONALMUSEUM OBEN AN DER VOLME

Die Villa Wippermann wurde 1892 erbaut und war eine für die damalige Zeit typische Großbürgervilla.

Nach aufwändiger Sanierung im Rahmen der »Regionale 2013«, beherbergt sie heute das Regionalmuseum »Oben an der Volme«.

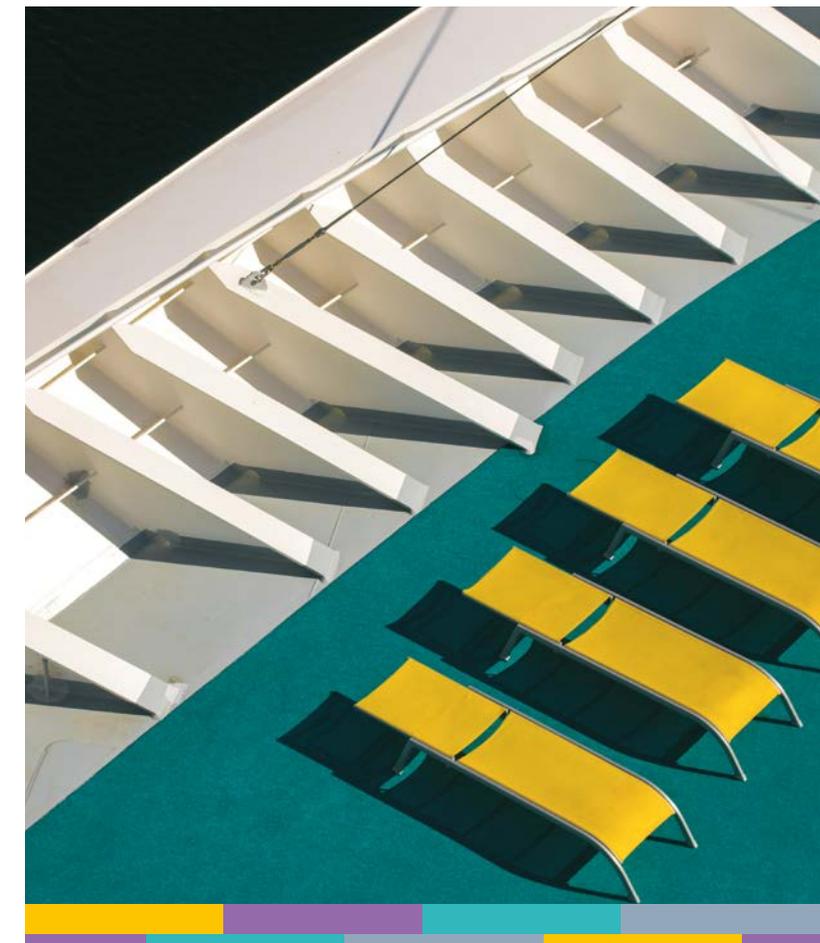
Im Obergeschoss hat das Heimatmuseum sein Domizil gefunden – liebevoll betreut vom Heimatverein Halver. Neben festen Einrichtungen, wie einer Schulklasse aus dem Jahr 1900 und einer kleinen Küche, finden hier wechselnde Ausstellungen zu Geschichten der Stadt, der Land-/Wirtschaft, Technik und Menschen statt. Im Erdgeschoss finden regelmäßig Sonderausstellungen künstlerischer, handwerklicher oder gleitende Vorträge, Führungen, Konzerte und Lesungen bieten abwechslungsreiche Kunst- und Kulturerlebnisse für alle Bürger der Region.

Öffnungszeiten 10.01. bis 10.03.2020

Montag	geschlossen
Dienstag	15:00 – 17:00
Mittwoch	15:00 – 20:00
Donnerstag	15:00 – 17:00
Freitag	17:00 – 20:00
Samstag	geschlossen
Sonntag	11:00 – 13:00



VILLA
WIPPERMANN
REGIONALMUSEUM OBEN AN DER VOLME



WIR FOTOGRAFEN



AUSSTELLUNG
09.01. bis 10.03.2020



Für seine dritte Ausstellung in der Villa Wippermann ließ der Fotoverein Halver die neue Ausstellungsorganisatorin – Jana Eilhardt – im Archiv der Fotos 2019 stöbern. Entstanden ist eine bildgewaltige Geschichte – spannend, witzig, unerwartet und zum Staunen schön.

Die Bilder geben Einblicke in sehr verschiedene Herangehensweisen der Fotografie – vom Schnappschuss über abenteuerliche Naturfotografie bis zu technisch hochaufwändiger »Studiofotografie«. Der Betrachter kann erahnen, dass Fotografieren mitunter ein sehr komplexer, zeitintensiver Vorgang, aber auch etwas Schnelles, Spontanes, den-Augenblick-Erfassendes sein kann. Die Persönlichkeit des Fotografierenden macht aus der Abbildung das Besondere.

Lassen Sie sich faszinieren!

Die Ausstellung öffnet am 09.01.2020 // 18:00 Uhr. Sie sind herzlich eingeladen.

Neben den regulären Öffnungszeiten des Regionalmuseums (villa-wipperman.de) bieten die Mitglieder des Fotovereins Vorträge zu verschiedenen Themen der Fotografie an. Jeder ist herzlich willkommen.

Die Veranstaltungen sind frei, Eintritt Museum 2€, Kinder&Jugendliche frei.

Tierfotografie in der Sauerländischen Heimat
Freitag 17.01. // 19:00 // Ulrich Diez

Bekannt durch atemberaubende Tierfotos in der heimischen Presse, erzählt Ulrich Diez über scheue Models, Vorgehen, Technik und Equipment in der Tierfotografie.

My Street Photography Philosophy
Mittwoch 22.01. // 19:00 // Rüdiger vom Brocke >>

>> Rüdiger vom Brocke betreibt seit drei Jahren »seine Straßenfotografie«. Eine Verschlusszeit lang hält er fremde Menschen fest und entreißt sie dem Strom der Straße. Neben Bildern, Erfahrungen und Tipps wird er Einblicke in seine Techniken und das Equipment geben.

Es tropft! Hochgeschwindigkeitsfotografie
Freitag 24.01.2020 // 19:00 // Walter Panne

In der Villa Wippermann zeigt Walter Panne wie seine brillanten Tropfenfotos entstehen.

Abstrakte Fotografie
Mittwoch 29.01.2020 // 19:00 // Peter Suck

Die Wirklichkeit nicht 1:1 darstellen. Muster, Formen, Farben oder Flächen isoliert sehen. Von einem Gesamtmotiv nur Teile abbilden, so dass sie – teilweise bis zur totalen Unkenntlichkeit verfremdet – eine eigene Bedeutung erhalten.

Faszination Wildbiene&Co.
Freitag 31.01.2020 // 19:00 // Klaus Lausberg

Haben Sie schon mal eine Wildbiene gesehen? So richtig nah, in voller Größe? Viele Insekten sehen so unscheinbar aus und fallen kaum auf, wenn man durch seinen Garten geht. Erst beim genauen Hinschauen erkennt man ihre wahre Schönheit. Mithilfe der Makrofotografie werden kleinste Details sichtbar. Starten Sie mit mir einen Rundgang durch meinen kleinen Garten und staunen Sie über die Faszination der Wildbienen, Fliegen und Wespen. Gerne können wir uns dann auch über Aufnahmetechnik, Kamera, Objektive u.s.w. austauschen.

Durch die Kugel gesehen ...
Mittwoch 05.02.2020 // 19:00 // Hermann Wirtz
Landschaften im Glasmantel, Architektur, Alltagsszenen – mithilfe einer kleinen Kristallkugel lassen sich reizvolle Fotoaufnahmen machen. >>

